

MAISTERRA

JOSÉ LUIS ALEXANCO

Madrid, España / Spain 1942 - Madrid, España / Spain 2021

FORMACIÓN | EDUCATION

1956-60 Casa de la Moneda; Casón del Retiro; Círculo de Bellas Artes & Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2026** ...*Por Cuenca...!* de José Luis Alexanco, Centro de Arte La Plazuela de Sigüenza, España / Spain
- 2025** ...*Por Cuenca...!* de José Luis Alexanco, Colegio de Médicos de Cuenca, en colaboración con / in collaboration with Fundación Antonio Pérez & Diputación Provincial de Cuenca, España / Spain
- 2023** *La distancia entre A y B es la misma que entre B y A*. Comisariada por Beatriz Espejo. Conde Duque Madrid
- 2022** *39 Décimos*, Museo Universidad de Navarra, Navarra, España / Spain
- 2022** *Alegorías métricas. (1973 – 1978)*, galería Maisterravalbuena, Madrid
- 2020** *Ejercicio temporal*, 1964 – 2020. Sala Alcalá 31, Madrid
- 2018** *Alexanco, Madrid, Octubre 68, La scène expérimentale espagnole*, FRAC CENTRE- Val de Loire, Francia / France
- 2017** *Momentos. 1969 “...” 2017*, galería Maisterravalbuena, Madrid
- 2014** *Pinturas y obras digitales*, Caja de Arquitectos de Vigo, España / Spain
Pinturas y obras digitales, galería Luis Burgos, Madrid
- 2013** *Hinted Narratives from Spain*, galería La Puerta Roja, Hong Kong
- 2012** *Pintura reciente*, galería BAT-Alberto Cornejo, Madrid
- 2011** *Nuevas pinturas*, galería Luis Burgos, Madrid
- 2008** *Pintura reciente*, galería BAT-Alberto Cornejo, Madrid
- 2005** *Obras digitales gran formato*, Instituto Cervantes, Amman, Jordania / Jordan
Nuevas obras de la Suite Siria, galería Bach-4, Barcelona
- 2004** *Obras digitales gran formato*. Museo Nacional de Damasco, (Khan Assad Basha), Damasco / Damascus, Siria / Syria
- 2003** *Selección de grabados de la Serie Cuenca*, Casa de Cultura de Sweida, Siria / Syria
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar, Zaragoza, España / Spain
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Misiaf, Siria / Syria
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Casa de Cultura de Hama, Siria / Syria
Series Amman, Via Recta, Baal, Bosra, Damasco y Patra, galería BAT-Alberto Cornejo. Madrid
Suite Siria (continuación/continuará), galería Amparo Gámir, Madrid
- 2002** *Por Cuenca!*, Fundación Antonio Perez, Cuenca, España / Spain
Papeles inéditos / Encrucijadas / Hitos, Bach-4 Art Contemporany, Barcelona
Serie Cuenca, Museo Camón Aznar, Zaragoza, España / Spain
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes, Damasco / Damascus, Siria / Syria
- 2000** *Selección de la Suite Siria.*, Bach-4 Art Contemporany, Barcelona
Selección de grabados de la Serie Cuenca, Instituto Cervantes, Damasco / Damascus, Siria / Syria
- 1998** *Percursum*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Percursum, Círculo de Bellas Artes, Salas Picasso, Madrid
Última Obra, Espacio Caja de Burgos, España / Spain
- 1995** *Obra Gráfica 1965-1995*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España / Spain
- 1994** *Alexanco 1964-1994*, Sala Amós Salvador, Logroño, España / Spain
Dezasete anos de pintura. Unha selección, Museo do pobo galego, Santiago de Compostela, España / Spain
Última obra. Sala del banco zaragozano, Zaragoza, España / Spain
- 1990** *Pinturas 1989-90*, galería Nieves Fernández, Madrid
- 1989** Galería Art Contemporain, Bruselas / Brussels, Bélgica / Belgium
- 1988** Galería Rafael Colomer, Madrid

MAISTERRA

- 1986** *Pinturas 1985*, galería Fernando Vijande, Madrid
- 1982** *Marzo*, galería Fernando Vijande, Madrid
Abril, galería Fernando Vijande, Madrid
Mayo, galería Fernando Vijande, Madrid
- 1980** *Soledad Interrumpida*, The Kitchen, Nueva York / New York, Estados Unidos / United States
- 1978** *Alfabeto para una Constitución*, galería Vandrés, Madrid
- 1977** Galería Vandrés, Madrid
- 1976** Palacio Provincial, Málaga, España / Spain
- 1975** *Soledad Interrumpida*, Université d'Ottawa, Canadá / Canada
Soledad Interrumpida, Université de Montreal, Canadá / Canada
Soledad Interrumpida, Université Laval, Quebec, Canadá / Canada
Soledad Interrumpida, Cooper Union Forum, Nueva York / New York, Estados Unidos / United States
Soledad Interrumpida, Albright-Knox Art Gallery Auditorium, Buffalo, Estados Unidos / United States
- 1974** *Soledad Interrumpida*, Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa / Lisbon
Galería Vandrés, Madrid
- 1973** *Historia Natural*, Abbaye de Sablonceaux, 10^e Festival International d'Art Contemporain, Royan, Francia / France
- 1972** *Soledad Interrumpida*, Musée d'Art Moderne, Festival d'Automne, Palais Wilson, París / Paris
Soledad Interrumpida, *Encuentros de Pamplona*, Pamplona, España / Spain
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla / Seville, España / Spain
Historia Natural, Bayerischer Rundfunk, Múnich / Munich, Alemania / Germany
- 1971** *XI Bienal de Sao Paulo, sala personal de escultura*, São Paulo, Brasil / Brazil
Soledad Interrumpida, Palacio de Cristal del Retiro, Madrid
- 1970** Galería Pryzmat, Cracovia / Krakow, Polonia / Poland
- 1969** Galería Biosca, Madrid
Galería Grises, Bilbao, España / Spain
- 1968** Drian Galleries, Londres / London
- 1967** *IX Bienal de Sao Paulo. Sala personal de grabado*, São Paulo, Brasil / Brazil
- 1966** Drian Galleries, Londres / London
Galería el Bosco, Madrid
Galería Wiot, Las Palmas de Gran Canaria, España / Spain
- 1965** Galería Círculo 2, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2026** [*El cielo y la tierra*](#), Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, España / Spain
Archipiélago, Museo Carmen Thyssen Málaga, España / Spain
- 2024** *Alteraciones*, Galería de las Colecciones Reales, Madrid
El pequeño museo más bello del mundo, comisariada por Manuel Fontán del Junco, Celina Quintas y Anna Wieck, Fundación Juan March, Madrid
- 2022** *Guardar semillas en el cabello*, MAC, Ancón, Panamá / Panama
- 2020** *Encuentro VII. Reunión de expertos en alguna materia*. José Luis Alexanco, Diego Lara, María Loboda, Néstor Sanmiguel Diest, Nancy Spero, galería Maisterravalbuena, Madrid
Zin- Ex. De la abstracción al algoritmo, Tabakalera, San Sebastián/Donosti, España / Spain
- 2019** *De raresses i misteris*, Centre Cultural Melchor Zapata, Benicàssim, España / Spain
ABSTRAKTU, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, España / Spain
El giro notacional, MUSAC, León, España / Spain
- 2018** *Madrid, Octubre 1968. La scène expérimentale espagnole*, FRAC Centre - Val de Loire, Orléans, Francia / France
Casas del Águila y la Parra, Latitud Robayera Selección fondos colección, Santillana del Mar, España / Spain
Coder le Monde Mutations/Creations 2, Centre Pompidou, París / Paris
New Images from Spain, Guggenheim Museum, 1980, galería José de la Mano, Madrid
VIS-A-VIS, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, Villafamés, España / Spain
- 2017** *BAT colección Pi Fernancino*, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, España / Spain

MAISTERRA

- Vacío perfecto, una lectura de la colección*, MUSAC, León, España / Spain
Fernando Vijañde Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona
- 2016** *Arte sonoro en España*, Fundación Juan March, Madrid
Hipocamps. Colección Ars Citerior-Colección olorVISUAL, Museo de la Universidad de Alicante, España / Spain
La máquina de pensar. Ramón Llull y el "ars combinatoria", Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB, Barcelona
Arte sonoro en España, Museo de Arte Abstracto de Cuenca, España / Spain
Entre la figuración y la Abstracción, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla / Seville, España / Spain
Diálogos de la mirada, Fundación Suñol, Barcelona
Navigation, galería La Puerta Roja, Hong Kong
- 2015** *Beyond Borders*, galería La Puerta Roja, Hong Kong
Plats d'artistes, Pazzo Tiepolo Passi, San Polo, Italia / Italy
Entre ciencia y ficción, galería Octubre de la Universitat Jaume I, Alicante, España / Spain
- 2014** *Bazar Art Yacarta*, galería La Puerta Roja, Hong Kong
Geometrías afines, galería José de la Mano, Madrid
- 2013** *Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla / Seville, España / Spain
- 2012** *Del cálculo numérico a la creatividad abierta*, Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Universidad Complutense de Madrid
Abstracción y Movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla / Seville, España / Spain
Geometrías afines, galería José de la Mano, Madrid
- 2009** *Encuentros de Pamplona 1972: Fin de Fiesta del Arte Experimental*, Museo Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid
Derivas de la Geometría, Fundación Museo Jorge Oteiza, Navarra, España / Spain
- 2008** *El discreto Encanto de la Tecnología*, MEIAC, Badajoz, España / Spain
El discreto Encanto de la Tecnología, ZKM/ Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania / Germany
Un teatro sin teatro, MACBA, Barcelona
Un teatro sin teatro, Museo Coleção Bernardo-Arte Moderna e Contemporanea, Lisboa / Lisbon
- 2007** *Desacuerdos*, MACBA, Barcelona
New Tendencies and Bit International 1961-1973, Neue Galerie, GRAZ/ Landesmuseum Joanneum
New Tendencies and Bit International 1961-1973, ZKM/ Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania / Germany
- 2005** *Desacuerdos*, MACBA, Barcelona
Modelos, Estructuras, Formas. España 1957-79, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla / Seville, España / Spain
- 2004** *La Colección*, ARTIUM, Vitoria, España / Spain
- 2003** *El número y la mirada. Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid*, Museo Provincial de Cádiz, España / Spain
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu d'Elx, Alicante, España / Spain
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu Universitat d'Alacant, Alicante, España / Spain
Centro de Cálculo. Treinta años después, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza, España / Spain
- 2002** *El viaje de Ero.es*, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid
Tránsito de Ideas, Arte en España 1972-1992, Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, España / Spain
El número y la mirada. Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Sala Vímcora, Córdoba, España / Spain
- 1994** *Colección Iberia*, El Aire, Museo de Bellas Artes, La Habana / Havana, Cuba
Plats d'Artistes, Fundación Llorens Artigas, Barcelona
- 1993** *Homenaje a Santiago, Diez Pintores Españoles*, San Domingos de Bonaval, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, España / Spain
Colección Iberia, El Aire, Spanish Institute, New York, EEUU; Museo de las Américas, San Juan de Puerto Rico, EEUU; Museo de Arte Contemporáneo, Miami, EEUU; Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela; Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1991** *100 Paintings: Spanish Art in 20th Century*, Mie Prefectural Art Museum, TSU, Japón / Japan
- 1990** *Madrid, el Arte de los 60*, Sala de Exposiciones de la Comunidad, Madrid
- 1988** *Colección Senado Español*, Sala de Exposiciones Amós Salvador, Logroño, España / Spain

MAISTERRA

- 1987** *Alegría de Vivir*, Arte Español de la Colección Peter Stuyvesant, Peter Stuyvesant Foundation, Ámsterdam / Amsterdam, Países Bajos / Netherlands
Contemporary Spanish Art, Wake Forrest University, Fine Arts Gallery, Winston-Salem, Estados Unidos / United States
Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1986** *Colección Senado Español*, Senado Español, Madrid
Contemporary Spanish Art, Wake Forrest University, Fine Arts Gallery, Winston-Salem, Estados Unidos / United States
Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1984** *Ecritures dans la peinture*, Centre National des Arts Plastiques Villa Arson, Niza, Francia / France
Chicago Art Fair 1984, galería Fernando Vijande, Chicago, Estados Unidos / United States
Últimos Trabajos, Círculo de Bellas Artes, Madrid
IV Bienal de Arte Ciudad de Oviedo, España / Spain
Homenaje a Eduardo Westerdhal, Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife, España; Castillo de San José, Lanzarote, España; Casa Museo de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, España / Spain
- 1983** *La Experimentación en el Arte*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
En Madrid, Segunda Parte, galería Fernando Vijande, Madrid
Art Solidaritat, Palacio del Temple, Valencia, España / Spain
- 1981** *Bienal Coltejer*, Medellín, Colombia
XVI Bienal de São Paulo, Brasil / Brazil
- 1980** *New Images from Spain*, The Hasting Gallery/Spanish Institute. Nueva York / New York, Estados Unidos / United States
- 1978** *Arte Español de 1929 hasta hoy*, Palacio Nacional de Taipé, Taiwán
- 1975** *Computadores y Humanismo*, University of Southern California, San Diego, Estados Unidos / United States
- 1974** *Prospectiva 74*, Museo Arte Contemporáneo de São Paulo, Brasil / Brazil
- 1973** *Tendencije 5*, Galerije Grada Zagreba, Croacia / Croatia
Lunds Konsthall, Suecia / Sweden
Oslo Konsthall, Noruega / Norway
Spanskt, Helsinki Konsthall, Finlandia / Finland
Contact II, Bordeaux, Francia / France
- 1972** Kunsthalle Bremen, Alemania / Germany
Kunsthalle Hannover, Alemania / Germany
Kunsthalle Darmstadt, Alemania / Germany
Kunsthalle Osnabrück, Alemania / Germany
Konsthall Oslo, Noruega / Norway
Laureate Artists at Biennals of Krakow, Ljubljana, Eslovenia; Tokio; Bradford; Lugano; París / Paris; São Paulo; Venecia / Venice; Lieja; Banská Bystrica, Eslovaquia / Slovakia
- 1971** *Gráfica Española*, Birmingham Museum of Art, Birmingham, Estados Unidos / United States
Exposición colectiva de obra gráfica, galería Wiot, Las Palmas de Gran Canaria, España / Spain
Sala Personal de Escultura, XI Bienal de São Paulo, Brasil / Brazil
Uso creativo de medios electrónicos en el arte, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil / Brazil
- 1970** *Gráfica Española*, Librería Francesa, New York, EEUU; Fairfield University, Birmingham, Estados Unidos / United States
- 1969** *VIII Mednarodna Graficna Razstava*, Ljubljana, Eslovenia / Slovenia
VI Bienal de París, París, Francia; Librería Hispánica, Rockefeller Center, Nueva York / New York, Estados Unidos / United States
22 pintores de hoy, galería Wiot, Las Palmas de Gran Canaria, España / Spain
- 1968** *A Collector Exhibition: S.B. Nitikman*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá / Canada
VI International Biennial Exhibition of Prints, Tokio, Japón / Japan
I Triennale India, Nueva Delhi, India
España en la IX Bienal de São Paulo, Museo Moderna do Espirito Santo, Brasil / Brazil
Biennale de l'Estampe, París / Paris
- 1967** *Gráfica Española Contemporánea*, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de México / Mexico City
V Bienal de París, París / Paris
Sala personal de Grabado, IX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil / Brazil
Nueva Generación, Sala Amadís, Madrid
- 1966** *I Miedzynarodowe Biennale Grafiki*, Cracovia / Kraków, Polonia / Poland

MAISTERRA

1965 *Spanish Art in the New York World Fair, D'Arcy Gallery, Nueva York / New York*

COLECCIONES | COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA, Barcelona
Victoria & Albert Museum, Londres / London
The Chase Manhattan Bank Collection, Nueva York / New York
MUSAC, León, España / Spain
Museo de Arte Abstracto, Cuenca, España / Spain
Peter Stuyvesant Foundation, Ámsterdam / Amsterdam
Barón Lamber Collection, Bruselas / Brussels, Bélgica / Belgium
Muzeum Narodowe, Varsovia / Warsaw, Polonia / Poland
Museo de Arte Moderno de Espiritu Santo, Brasil / Brazil
Museo de Arte contemporáneo de Caracas Sofía Imbert, Caracas, Venezuela
Mie Prefectural Museum of Art, TSU, Mie, Japón / Japan
Artium, Vitoria, España / Spain
CAAC, Sevilla / Seville, España / Spain
Fundación Suñol, Barcelona
Fundació Banc Sabadell, Barcelona
Fundación Antonio Pérez, Cuenca, España / Spain
Banco de España, Madrid
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid
Colección Senado Español, Madrid
Biblioteca Nacional de España, Madrid
Colección IBM, Madrid
Muzeum Sztuki, LODZ, Polonia / Poland
Musej na Suvremena Umetnost, Skopje, Macedonia / North Macedonia
Museo Arte Contemporáneo de Panamá / Panama
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón, España / Spain
Museo Fundación Juan March, Mallorca, España / Spain
University Art Museum, Berkeley, Estados Unidos / United States
Colección Barón Lambert, Bruselas / Brussels
Museo de la Resistencia Salvador Allende
Colección Diputación de Sevilla, España / Spain
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, España / Spain
Biblioteca Nacional de España, Madrid
Museo del Grabado, Marbella, Málaga, España / Spain
Colección Iberia, Madrid
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, España / Spain
Fundació Banc Sabadell, Cataluña, España / Spain
Museo Municipal de Madrid
Jordan National Gallery, Amman, Jordania / Jordan
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España / Spain
Instituto Valenciano Arte Contemporáneo, IVAN, Valencia, España / Spain

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

2002 *Correspondencias Abstractas Del Último Alexanco*, Catálogo de la exposición ¡Por Cuenca!, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Enero, España / Spain
La Regla Es La Excepción, Catálogo de la exposición en el museo Camón Aznar, Zaragoza, España / Spain

MAISTERRA

- 1998** *Interior De Un Cubo y Exterior Del Mundo*, Exposición PERCURSUM en eINTERl Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona
La Creación, Proceso Sin Término, Exposición PERCURSUM en el Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
- 1997** *Eppure Si Muove*, Catálogo de la exposición en la galería BAT-Alberto Cornejo, Madrid
- 1994** “*Alexanco: Última Obra*”, Catálogo de la exposición. Sala de exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, España / Spain
- 1982** *El Pasado y El Presente De Alexanco*, El País, Artes, 3 de abril
Alexanco: Proceso Y Movimiento, Un epílogo en forma de prólogo, Madrid
- 1971** *Soledad Interrumpida*, Catálogo, Palacio de Cristal del Retiro, Madrid, diciembre

MONOGRAFÍAS | MONOGRAPHS

- 1998** Javier Ruiz Sierra, Francisco Pereña y Vicente Mira, *Alexanco: Percursum*, 140 pp, Edición Generalitat de Catalunya, Barcelona
- 1994** Javier Ruiz Sierra, *Alexanco: dezasete anos de pintura. Unha selección*, 90 pp, Edición Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela
José Corredor-Matheos, *Alexanco: últimas obras*, 50 pp, Edición Banco Zaragozano, Zaragoza
Javier Ruiz Sierra. *Alexanco: 1964 – 1994*, 200 pp, T.F. Editores, Madrid
- 1982** Francisco Calvo Serraller, *Lectura en imágenes*, 1.032 pp, Fernando Vijande Editor, Madrid
Francisco Calvo Serraller, *Alexanco: proceso y movimiento*, 220 pp, Fernando Vijande Editor, Madrid
- 1986** Aurora García y Javier Seguí de la Riva, *Alexanco: pinturas 1985*, 100 pp, Fernando Vijande Editor, Madrid